

The Shopping Map

EDICIÓN N° 4 - ABRIL 2022

ARTE, DISEÑO & MODA COLOMBIANA

www.theshoppingmap.co



Una brillante
Cotidianidad

EDITORIAL EN COLABORACIÓN CON LA ARTISTA PAOLA ALONSO

The Shopping Map

EDICIÓN PROMOCIONAL
www.theshoppingmap.co
@theshoppingmap

Distribución gratuita

EQUIPO

Valentina Orrego Trujillo
valentina@theshoppingmap.co

Miguel Ángel Velásquez
info@theshoppingmap.co

Isabelle Hedoux
isabelle@theshoppingmap.co

IMPRESIÓN



INFORMACIÓN Y PAUTA
info@theshoppingmap.co

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

2022



En portada

GLOUTONNERIE

Editorial en colaboración con
la artista colombiana Paola Alonso

Fotografía: Miguel Ángel Velásquez @miguelavl
Producción y estilismo: Valentina Orrego @val_-----
MUA: Maria Paulina Pérez @mariapaulina.mua
Modelo: Zhaleem Jacobs Arango @zhaleemj
Piezas en lentejuelas: Paola Alonso @paolaalonsooo
Elementos de decoración: Zorro y Jaguar @zorroyjaguar



**Mírala completa
y a color escaneando
el código QR**



ESTEBAN ARENAS

Periodista

MOLDEANDO

nuestras historias

Recorrer la ciudad con el ánimo de descubrirla es un acto de abrir los sentidos, de unirse a la aventura de conocer nuevas realidades y entenderlas como propias, porque en cada expresión cultural se hila una historia propia, una que se ha forjado durante años de historia y nos define como sociedad. Presentes, pasados y futuros que nos habla de frente por medio del arte, el cual está presente en las calles, los museos, las universidades y en general, espacios abiertos que albergan tesoros que nunca dejaremos de encontrar y maravillarnos con ellos.

Este es el caso de Andrés Monzón-Aguirre, un artista visual que entre sus experiencias académicas, personales y profesionales entre Colombia y Estados Unidos, ha encontrado una voz para unir prácticas ancestrales como la cerámica en Antioquia con nuevas maneras de expresar vivencias propias y colectivas sobre la región que, entre montañas, lo vio nacer y a la vez rescatar una tradición de cara a los tiempos actuales, con un objetivo claro: no

enterrar en el olvido los años, las décadas, los siglos que nos preceden.

La pintura, la escultura y la gestión cultural lo han llevado por todo el mundo; desde su formación académica en el Rhode Island School of Design a semestres enriquecedores en Italia, México y Corea. Lugares aparentemente ajenos entre sí, pero a la vez cercanos en su concepción de la creación de una historia propia.

Entre viajes, recorridos, ensayos y errores, el artista siempre ha sentido la necesidad del regreso, de volver a su territorio y a sus raíces, como una forma aparte de nutrir su obra por medios de saberes milenarios, para aportar, desde su conocimiento, en la construcción permanente de la conciencia colectiva, tanto de Antioquia como del país. Así nace el proyecto Campos de Gutiérrez, una casona cafetera de estilo colonial, ubicada en el corregimiento de Santa Elena, la cual ha sido por años propiedad de su familia. Estando sin uso particular, Andrés se dio a la tarea de realizar un proceso de renovación, conservando las bases estéticas de la construcción, para darle un nuevo propósito: como espacio de residencia para artistas de todo el mundo, en el cual, durante tiempos definidos, pudieran llevar a cabo sus proyectos personales y a la vez, sumergirse en la tradición colombiana, donde la manualidad y la artesanía jugaran un papel fundamental.

El trabajo de Andrés Monzón-Aguirre y el proyecto de Campos de Gutiérrez se han convertido en un caldero de ideas y reflexiones de los tiempos que han transcurrido en relación con el presente. De esta manera, la cerámica, la alfarería, la carpintería, la orfebrería, entre otras prácticas manuales toman un lugar privilegiado, que, en ocasiones tienden a llevarse al olvido en espacios y momentos donde imperan la virtualidad y el rapidísimo paso de la información. Esta es una invitación a abrazar la memoria, disfrutar de los procesos manuales, de detenerse un momento, llenarse los sentidos de verde natural, llenarse las manos de barro o enredarse los dedos en tejidos, en

un proceso reflexivo donde el pasado converge con nuestros días, una gran manera de rendirle homenaje a los saberes ancestrales que hacen parte de nuestra esencia y son los cimientos de nuestra cultura.



@estebanarenas



Fotografía cortesía de Galería La Balsa



MON & VELARDE

Singular Cosmopolitan Attire
Made in Colombia

Vestuario y complementos para hombre

MODA/ACCESORIOS

@mon_velarde





LA CASITA AZUL



Fotografías cortesía de La Casita Azul

Creemos en el poder de las artes para la vida. **Somos una escuela itinerante para niños y jóvenes, la cual busca transmitir conocimientos y diversión** a través de diferentes actividades artísticas en las zonas alejadas del Colombia. Esta historia comienza con un viaje -julio de 2019- al hermoso paraíso del **#pacificocolombiano**. Desde que llegamos nos inspiramos en sus paisajes y el contraste de sus texturas. Exploramos, caminamos,

nos **sorprendió su belleza** y su magnífico paisaje de mar y selva. Teniendo tanta belleza a nuestro alrededor, creamos este proyecto: **Compartir conocimientos y pasión por las artes con niños y jóvenes.**

Como ellos fueron quienes ayudaron a inspirar esta idea, aquí es donde queremos comenzar, **Arusí, Chocó, Colombia, es nuestro primer destino para esta escuela itinerante.**

Más información
escanea el código



@lacasitaazul



The Shopping Map · Store ·

· ARTE · DISEÑO · MODA ·
Hecho en Colombia

Más información para
participar **AQUÍ**





MAILY GONZÁLEZ

Comunicadora
Magíster en marketing
Creadora de Lauty Joyas

Minawa

Muñecos para empoderar y romper estereotipos

Mayerly Montaña, conocida en el mundo artístico como Mina, es una **diseñadora de moda** y cantante **bogotana** de ascendencia **caucana**. Ella es una mujer creativa, emprendedora y auténtica, con una fuerte **sensibilidad por el trabajo social** y la reivindicación de la cultura y estética afro. Esa diversidad de **aspectos** que **componen** la vida de **Mina**, fue en gran parte su inspiración para crear **Minawa**.

Minawa es una marca que se lanzó al mercado en 2022. La pandemia generada por el COVID-19 fue justo esa pausa e impulso que su creadora necesitaba para **perfeccionar** los **detalles** y lanzar su producto estrella: **muñecos**. Esta marca nace de la necesidad de crear un producto con **enfoque social y moda**. Su creadora cuenta: "Un día vi unas muñecas de trapo que **me gustaron mucho**; pero, no me sentí representada porque me parecían 'infantilizadas' y 'caricaturizadas'; entonces, quise crear un producto con el cual todas las niñas y especial las afrodescendientes/negras se sintieran representadas".

Lo anterior inspiró la creación de los **muñecos**, llamados así por su creadora, dado que ella afirma que **el género no se lo pone ella, sino el ojo de la persona que lo ve**. Estos **muñecos** tienen un proceso de elaboración minucioso, en donde los detalles **como el cabello, el color de la piel, el cuerpo, las manos, los pies y por**

supuesto el vestuario juega un papel importante en la representación de ese cliente. Ella afirma que le da mucho énfasis al vestuario dado que **los estereotipos suelen ver a las mujeres afro 'mal vestidas'**.

El rol principal de Minawa es sensibilizar sobre la importancia de la

discriminación, el reconocimiento del cuerpo y del ser, así como ayudar a fortalecer la autoestima en niños, niñas y adolescentes.

Por último, Mina hace hincapié en que sueña con expandir su marca a nivel nacional e internacional y vivir de su gran pasión.



Fotografías cortesía de Minawa

representación y de que **cada persona se sienta orgullosa de su identidad y origen**. Lo cual tiene repercusiones en la autoestima y el empoderamiento de la gente.

De otro lado, aunque Minawa nació con los muñecos hoy este negocio se abre camino en otros proyectos. Por ejemplo, los relacionados con educar sobre la

Ella quiere llevar un mensaje y es que **en medio de las dificultades y del acelerado ritmo de vida en Bogotá, también se vale luchar por los sueños**. Así mismo, piensa que sí se puede impactar de manera positiva la vida de los demás, aún cuando las oportunidades para personas como ellas sean escasas.



@mailygonzalezblog



TSM Studio

Servicios de fotografía, estilismo y producción para marcas de diseño y moda.



EL VERANO QUE SE TEJE

En la frontera



Durante el espacio que proporcionó la cuarentena en el 2020, el artista visual y textil Andrés Castellanos quiso dar forma a un sueño para el que se había preparado por mucho tiempo; crear un tejido-laboratorio en el que podía proyectar su visión del mundo tropical y andino.

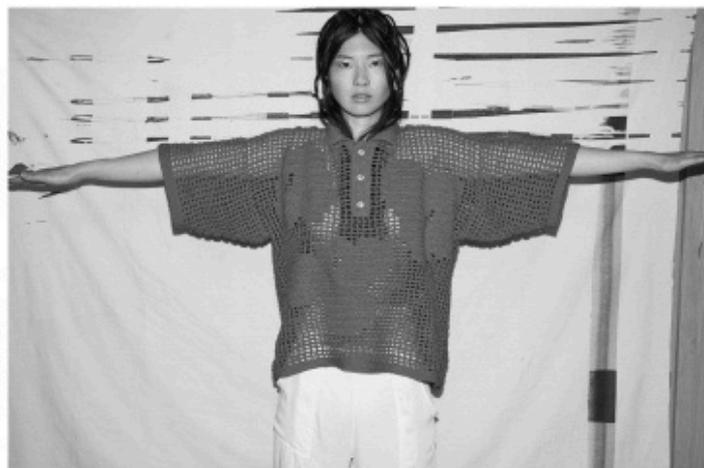
Con base a su propia historia, formación y sus múltiples formas de habitar el mundo entre los límites difusos del arte, la arquitectura y la moda, da vida a la marca En la frontera.

Con sus manos, Andrés comenzó a explorar el tejido en el contexto caluroso local, renovando y entremezclando las técnicas del crochet y las dos agujas, y aplicándolas a prendas contemporáneas *slow fashion*. Para él: "las siluetas y colores vibrantes están inspiradas en la poética vida tropical y andina, los paisajes cotidianos, la música latinoamericana (especialmente los boleros), la arquitectura, y en las reflexiones sobre nuestra relación con el afuera, sobre la proximidad, la otredad, y el refugio".

En la frontera es protagonista la tejeduría de prendas superiores y vestidos de silueta

oversized, de talla única y sin género, siendo las camisetas tipo polo el diseño más icónico. No obstante, todos cuentan con la posibilidad de ser hechos a la medida.

La firma ha explorado también con atuendos inferiores y carteras. Su paleta se ha compuesto de amarillo, rojo, verde militar, camel, crudo y negro; todas las piezas se producen en el color de preferencia del cliente según la disponibilidad de la materia prima. Conforme al color del diseño, utilizan algodón 100% o mezcla de algodón y poliéster recuperados (70% - 30%), y lo más destacable, es que todos los materiales son hilados en Colombia.



Fotografías cortesía de En la frontera

El trabajo manual es parte del ADN de la marca; las prendas más sencillas tardan alrededor de 20 horas, las más complejas como los vestidos, pueden tomar hasta 50 horas. "Actualmente trabajo con dos tejedores (una mujer y un hombre, ambos padres de familia) quienes perciben ingresos muy importantes para sus familias

gracias al proyecto pues nos aseguramos que todos los involucrados en la cadena de valor, reciban un pago justo", añade el director creativo.

Una promesa de vestir una pieza de En la frontera, es que el consumidor portará un amuleto que lo acompañará durante toda su vida. "El proceso con mis clientes siempre es muy cercano y construimos relaciones muy especiales. Son personas que valoran el hacer lento y están orgullosos de nuestra historia, de nuestra cultura y de todo aquello que nos hace tan especiales



ANDRÉS CASTELLANOS

Director Creativo

continuar fieles a sus tiempos lentos para asegurar un producto reflexivo y de excelente calidad. "Queremos seguir ampliando nuestra red de tejedores para aportar juntos a la innovación en el hacer artesanal e impactar positivamente en la vida de más familias", concluye Castellanos.

Con el deseo formulado y concedido por el universo, solo queda esperar los nuevos veranos tejidos En la frontera.

— POR GERSON AGUILAR

Más información de la marca



@enlafrentera

GERSON AGUILAR

Editor y periodista de moda



@justgeron

e inmensamente ricos como latinoamericanos", confirma Andrés.

Más que prendas también se tejen nuevos sueños en la firma. Llegar al mercado internacional con un producto tan enraizado como global, como el que han desarrollado hasta ahora, es un gran cumplido a gran escala; no sin antes de

Astro HORÓSCOPO *¡Mágico!*

♈ ARIES

Carta / 5 de bastos

Un clima de competencia y peleas se puede presentar. Espera que estos problemas se resuelvan fácil, si y solo si tu pones de tu parte y no avivas la llama de la discusión como de costumbre. Simplemente prepárate, dado que la victoria puede llegar a un alto costo personal. Estas dado mucho de ti...

2022 un año con retos dentro de la energía numérica del 6 (2+0+2+2). Un año 6 de regir energía de Virgo tratando el cuerpo, salud y trabajo. Nos remite al **esfuerzo familiar, al despertar de emociones y a solución de conflictos familiares** que desde hace tiempo yacen estancados.

La pasión y los excesos estarán presentes durante todo el año, el deseo de poner todo patas arriba será fuerte. **Viajar, gastar y explorar.** Cuidado con las cuentas. Procúpate por vivir, pero **recordemos que más no es mejor.**

♉ TAURO

Carta / 5 de oros

Se refiere a temas financieros, de empleo o relaciones. Lamentablemente, es un indicador negativo para todos ellos. Sugiere cambios y posiblemente una infidelidad. Este es el momento para que evalúes cuidadosamente estos asuntos y determines tus prioridades, como si es más importante para ti el trabajo o una relación.

♊ GÉMINIS

Carta / La estrella

Una carta muy positiva que marca el comienzo de una etapa de renovación interna, representa el espíritu, la esperanza y la serenidad, una carta que ilumina el camino en tiempos de cólera, te impulsa a continuar. El fin de los tiempos difíciles han llegado con estas carta, la fortuna brillara para ti, la superaciòn personal se manifestará.

♋ CÁNCER

Carta / El universo invertido

Reconciliate contigo mism@ y sigue avanzando. No es necesario seguir controlando o interrumpiendo su espontaneidad con tanto cálculo. En lugar de buscar el consenso o la afirmación de los demás, simplemente baila el baile. En otras palabras, exprésate, reacciona con naturalidad y deja que las fichas caigan donde puedan.

♌ LEO

Carta / El colgado

El Cogado se puede interpretar de dos maneras distintas. Todo cambio es a su vez una pequeña muerte, ya que lo viejo debe morir para crear lo nuevo. Puede indicar un cambio en tu futuro que tal vez esté más allá de tu control. La otra interpretación habla de sacrificio. Aunque no sea fácil de saber si este sacrificio es grande o pequeño. Evolucionarás.

♍ VIRGO

Carta / 3 de bastos invertido

Suelen involucrarse aspectos algo más complejos que incluyen tareas abrumadora, contratiempos por falta de previsión, falta de apoyo y pérdida de la paciencia. Llegar a la meta podría tomar más tiempo del que se tenía proyectado y en el amor cada quien parciera tener propósitos distintos y esto tarde o temprano empieza a hacer estragos.

♎ LIBRA

Carta / 7 de bastos invertido

Anuncia discusiones en el plano afectivo, con tu intervención lograras calmarlas con tus consejos y afirmaciones. Conversarás con tu pareja sobre un incidente para la relación. Predice éxitos en el plano profesional, aunque tengas que enfrentar algunas competencias laborales o contratiempos que atraen retrasos en los proyectos.

♏ ESCORPIO

Carta / princesa de oros invertida

Dice que habrá obstáculos, entre otros bloqueos, que harán difícil tu camino en a búsqueda de hacer realidad tus sueños. Estos pudiera ser porque no te has organizado bien o no has hecho planes para empezar a trabajar por lo que quieres. Quizá el cansancio o tu pereza te hayan vuelto conformista y con esto, ya no ves claro tus objetivos a futuro.

♐ SAGITARIO

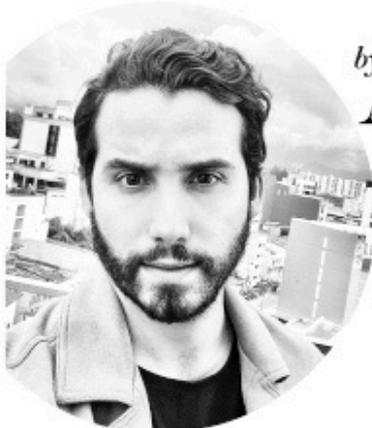
Carta / 2 de oros invertido

¡Reacciona! Si notas que algo no sale como lo esperas es porque te están dando un mensaje espiritual ¡No sigas!. Si tu relación está en problemas no te olvides determinar qué es lo bueno o lo malo que hay allí ¡Evita rupturas!. Mantén la confianza en tus compañeros y no permitas que los comentarios negativos perjudiquen tu relación laboral.

♑ CAPRICORNIO

Carta / El hermitaño

Hay momentos en la vida en que uno debe dar un paso atrás y examinar cuidadosamente las situaciones y decisiones que toma. Este momento ha llegado para ti. Necesitas de un periodo de reflexión interior. Este retiro puede ser físico o una búsqueda interior. Sólo una introspección honesta y profunda te llevará a una solución sabia.



by **ASRo**

Astrología, Tarot & Guía.



@TUASTRO

♒ ACUARIO

Carta / 3 de oros invertido

Alerta sobre dificultades, competencias desleales, tensiones y falta de armonías. En este caso, se estaría dejando ver que los involucrados en determinada situación van en direcciones distintas y que, de seguir así, la frustración y los malos resultados estarán a la vista; a nivel personal, la persona no se siente valorada y que probablemente debe trabajar en su autoestima.

♓ PISCIS

Carta / La reina de espadas invertida

Probablemente te sientes confundid@ e incesis@. Dificultades en las relaciones afectivas de cualquier índole; representa una suegra, amiga o madre que se entromete en tu relación. Señala que una mujer severa te puede ayudar a cambiar de opinión o de ideas para establecer el equilibrio o te desequilibres más.



@arkano.col