

REVISTA

The Shopping Map

EDICIÓN N° 11

ARTE, DISEÑO, MODA & CULTURA COLOMBIANA

www.theshoppingmap.co

ISSN 2981-4707



*Nicolás
Rivero*

LA PERSONA DETRÁS
DE LA MENTE CREATIVA

• DISTRIBUCIÓN GRATUITA •

The Shopping Map

EDICIÓN COLECCIONABLE

www.theshoppingmap.co
@theshoppingmap.co

Distribución gratuita

EQUIPO

Valentina Orrego Trujillo
valentina@theshoppingmap.co

Miguel Ángel Velásquez
info@theshoppingmap.co

Isabelle Hedoux
isabelle@theshoppingmap.co

Luisa Moscoso
tsm.informacion@gmail.com

DISEÑO EDITORIAL

TSM Studio

IMPRESIÓN



WP+57 305 2273456

COLABORADORES

Zico Rodriguez - PORTADA
Laura Giraldo Carvajal - CULTURA
Valentina Chavarría - CHARLA
Luis Ramírez Osorio - ARTE
Santiago Sanchez - SERVICIOS

INFORMACIÓN Y PAUTA

info@theshoppingmap.co

Medellín - Colombia
carrera 30a #9-75
Wp: +57 305 3824296

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

2024

En portada

Historia principal de la edición N°11

Fotografía: Zico Rodriguez @zicorodriguez

Producción: Valentina Orrego @val_____

Locación: Casa Aainjaa @casa.aainjaa



Mírala completa
y a color escaneando
el código QR

#theshoppingmap #revistatsm

¡Disfruta ser miembro



de este club!

Visita nuestra página web
para más información
sobre las membresías

Nadien Lee, PERO TODOS SOMOS (LECTORES)



LAURA GIRALDO CARVAJAL
Diseñadora estratégica
& Estudiante de
Maestría en Literatura

Leer no es difícil, lo difícil es vivir sin hacerlo.

Lo hacemos en la estación de bus, los baños del centro comercial, el menú del restaurante, o la factura de los servicios públicos. En ese documento antes de dar el sí. Leer no es difícil, pero es peligroso no hacerlo; o si no vayan a Netflix y busquen Vis a Vis (porque creo firmemente que la realidad siempre supera la ficción).

No creer en el poder de la lectura nos impide crear una cosa nueva; encoje no solo nuestra imagina-

elástica. Personas que van, vienen y vuelven hasta encontrar su punto de vista, que no se quedan en la superficie de lo vivido; los que exploran, cuestionan y se dan cuenta. Una sociedad que entienda que **todos somos**. Que la vida, así como los libros, tiene tantas historias como posibilidades. Que todos en algún momento somos dramáticos, olvidadizos, racionales, o emocionales. Que también podemos ser impacientes, acelerados o calmados. Pero que siempre (sobre todo

Las consideraciones de aprendizaje y los recuerdos del pasado, el misterio romántico y la certeza científica, la ficción y la no ficción. Los libros, la música y las ideas que habitamos con cada parte de nuestro cuerpo y con todos los sentidos. **Todo convive**.

En Bukz vivimos entre ideas, porque son infinitas cuando la imaginación está bien alimentada, y estar rodeados de libros en una excelente manera de lograrlo. Nos arriesgamos a construir un lugar



Fotografía por BUKZ - Sede LAS LOMAS, Medellín

ción, sino nuestras posibilidades. La posibilidad de reír, leer, trasnoch, bailar.

De ser amantes, exiliados, y libres. Estar un día gritándole a la pantalla y al otro abriendo un libro, porque tenemos la posibilidad de ser, y lo podemos ser todo. No creemos que la lectura sea un espacio para unos pocos porque es entre todos que construimos una sociedad. Una sociedad que necesita gente

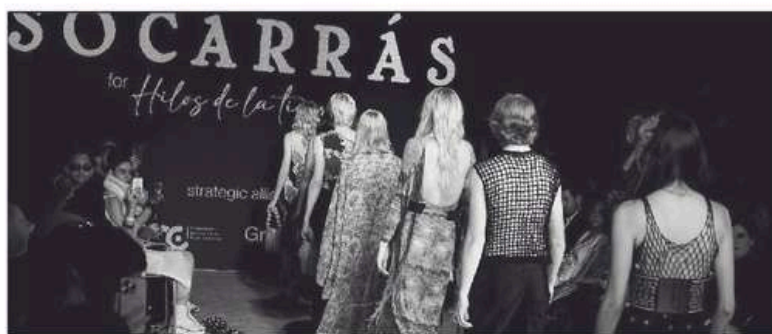
cuando la vida nos sonríe) podemos llegar a ser lectores. **Leer como acto social, como acto de rebeldía, de auto cuidado. Leer como derecho de todos, y esperamos, fortuna de muchos.**

Por eso nos arriesgamos a seguir creyendo en el sueño de construir un espacio para convivir. Porque la vida no es más que una gran conversación. Todo convive.

nuevo, un espacio para compartir la intimidad de una conversación con un libro, con un café, con una idea, con un ser humano. **Un espacio donde Nadien lee, pero todos somos humanos. Y podemos ser lectores.**



@bukz.co



Inquieto, creativo, apasionado por la estética visual y amante de la moda. Así se describe Felipe Espinosa, director de arte en la agencia 3cero2, quien durante más de una década, **ha dejado una huella profunda en las pasarelas más emblemáticas del país.** Pero su trabajo no comenzó allí, también hizo parte varios proyectos pioneros en el periodismo de moda en el país y acompañó a diseñadoras como Silvia Tcherassi y Johanna Ortiz. Felipe tiene una **habilidad para transformar las ideas de sus clientes en experiencias palpables** en el mundo de la moda, logrando materializar los sueños de sus clientes.

"No me defino a partir de la moda, SINO DE LA CREATIVIDAD"

ENTREVISTA POR: LUISA FERNANDA MOSCOSO G



Felipe Espinosa

"HOY EN DÍA YA NO ME DEFINO A PARTIR DE LA MODA, SINO UN POCO MÁS A PARTIR DE LA CREATIVIDAD Y LA CREACIÓN. LA MODA SIEMPRE SERÁ MI TERRENO, PERO HOY TENGO INCLUSO OTRAS AVENTURAS EN OTROS LUGARES"



@felipe3cero2

En una reciente conversación con The Shopping Map, exploramos su trabajo y analizamos panorama actual de la moda en Colombia.

¿CÓMO ES EL PROCESO CREATIVO DETRÁS DE LOS EVENTOS QUE ORGANIZA?

Primero, yo nunca trabajo solo. Detrás de mí hay una gran cantidad de gente que ha estado siempre, los cuales tienen diferentes profesiones, pero con los que comparto los mismos intereses profesionales. Lo que me llegan a mí son proyectos, necesidades, que pueden ser desfiles u otro tipo de eventos, que en la gran mayoría de los casos entran a una mesa creativa. Siempre hay un momento en el que el cliente, el diseñador, el dueño de la marca o el patrocinador se sienta y explica qué es lo que sueña. Entonces, los proyectos en general siempre nacen con un sueño, con un deseo de que algo se transforme en un momento dado y se vuelva algo concreto. El trabajo arranca con una idea, con una explicación, y nosotros lo que hacemos es discutir esto dentro de una mesa redonda, donde hay diferentes creativos que le dan diversas visiones y resuelven el problema desde varios ángulos. Al final, el evento tiene que funcionar desde todos los puntos. Se trata de amasar el proyecto y de transformarlo para solucionarlo en muchos sentidos, no solamente desde el punto de vista creativo, bonito, que se ve, sino también hacerlo viable por el presupuesto disponible, por las condiciones en las que se van a dar o porque el tiempo es muy corto.

¿TIENES ALGÚN SELLO PERSONAL EN TUS PROYECTOS?

Nuestra agencia 3cero2 trabaja normalmente dentro del esencialismo

y el minimalismo, desde la conceptualización de los elementos predominantes dentro de una idea. **Tratamos de conceptualizar y de transmitir emociones a partir de pocos elementos, esenciales, pero que peguen fuerte, que sean contundentes.**

¿CÓMO HAS VISTO LA TRANSFORMACIÓN DE COLOBIAMODA A LO LARGO DE LOS AÑOS?

Está cambiando en lo que tiene que cambiar, y se ha mantenido estable en lo que tiene que estar estable. La estabilidad de ColombiaModa es un mensaje muy poderoso, el hecho de tener

mación de la moda del país con Colombia Moda ha sido importante porque ha permitido que haya reconocimiento, plataformas para presentarse y momentos para brillar.

CONTINÚA AQUÍ LA ENTREVISTA



Fotografías cortesía

una feria en América, que tenga más de 35 años y que se mantuvo abierta durante la pandemia, es un mensaje muy fuerte. La moda colombiana ha ido creciendo y se ha ido desarrollando, pasamos a ser un país que nace como potencia comercial en algodón, lycra, ropa interior, fajas y denim, pero que se ha ocupado de transformarse y sofisticarse también en su propuesta de autor. Este sector ha permitido que haya una profesionalización completa del oficio. Entonces, en ese sentido, la transfor-



@luisa_fdam



CICATRIZ

Taller de joyería

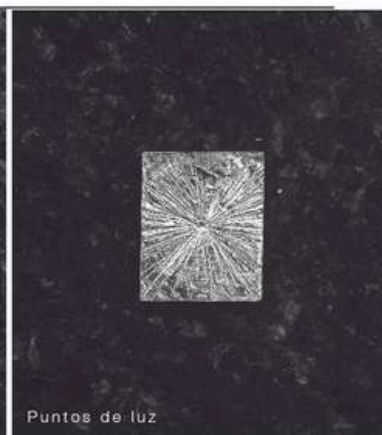


@cicatriz_taller

En Cicatriz taller, nuestra joyería destaca por su inspiración en minerales y el compromiso con la sostenibilidad. Utilizando plata recuperada y piedras recolectadas éticamente, creando piezas únicas, tan diversas como los minerales que las inspiran, reflejando la naturaleza y nuestra responsabilidad ambiental.



Aretes Paisajes de texturas



Puntos de luz



Aretes en plata ley 9.50 - Piezas únicas



Las rocas que se
acomplan entre sí...

Anillos en plata ley 9.25 - Piezas únicas

¡Conoce y disfruta! LO HECHO EN COLOMBIA

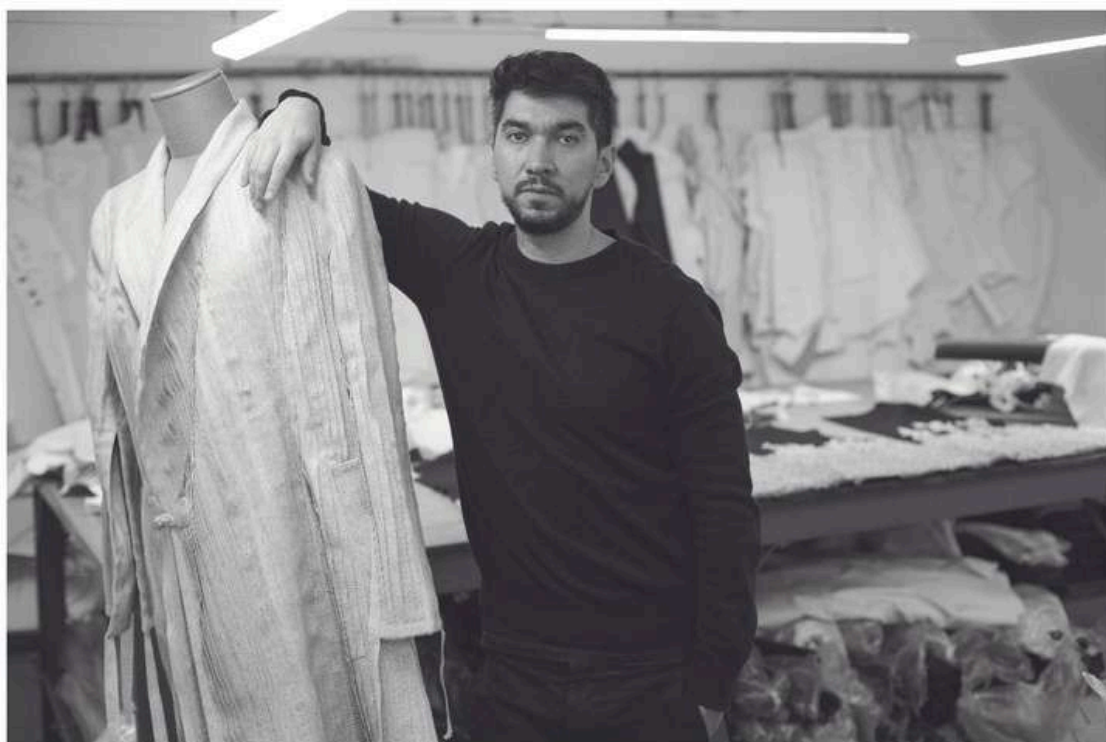
Únete a nosotros en un divertido e interesante paseo por la zona creativa de la ciudad de Medellín, donde nos encontramos con una variedad de talentos colombianos en el arte, diseño y moda en nuestros lugares locales favoritos y conocer a los artistas, diseñadores y la historia de sus marcas. También puedes comprar diferentes artículos para ti y tu familia o amigos.

Reserva aquí

@theshoppingmap.co

Nicolás Rivero

A NEW CROSS: ROMPIENDO MOLDES EN LA INAUGURACIÓN DE COLOMBIAMODA



ENTREVISTA POR: VALENTINA CHAVARRÍA
FOTOGRAFÍAS POR: ZICO RODRIGUEZ

Con siluetas disruptivas, monocromáticas y atemporales, A New Cross una marca bogotana, que **busca desafiar el imaginario de la moda latinoamericana y colombiana**. Nicolás Rivero es el diseñador detrás de la marca que será la encargada de inaugurar la edición número treinta y cinco de Colombiamoda este próximo 22 de julio. En esta oportunidad conversamos con Nicolás sobre sus procesos creativos, la sostenibilidad y su preparación para la feria.

La apertura de la feria no solo contará con el desfile inaugural, sino también con una exposición y una museografía. "Es un proyecto completo que se llama *Proceso*. A New Cross se ha caracterizado porque sus desfiles son performativos, con elementos que no son muy tradicionales. Mi inquietud por el textil siempre me ha llevado a

experimentarlo desde lugares diferentes; lo he reinterpretado a partir del dibujo, la arquitectura, la fotografía y la música", comentó Rivero.

La galería La Cometa presentará una **exposición individual de él como artista, donde se exhibirán esculturas y dibujos que dialogarán con lo que se verá en el desfile**. A la par, el hotel Click Clack hará una museografía de la ropa, mostrando todo el trabajo, la experimentación y la técnica de los textiles. La pasarela se realizará en la antigua fábrica de Coltabaco, que según Rivero, se adapta perfectamente a la estética de esta colección de A New Cross.





LUIS RAMÍREZ OSORIO
Diseñador

LA HOJA TALLER

Nuestro recorrido comenzó en La Hoja Taller, ubicado en la Calle 26 #43G - 49, Edificio Industrial Colombia Nivel 3. Este espacio multifuncional sirve tanto de galería como de taller para cuatro artistas residentes: Verónica Muñoz (@veromunozarte), Clara Inés Velásquez (@cla_vel), Jhon Fernando Muñoz (@jhonm.art) y Angélica Escarpetta (@srtascarpetta). Aquí, los visitantes pueden disfrutar de una variedad de obras que incluyen dibujos a lápiz, collages con telas y papeles, y esculturas de frailejones.

LA VENTANA ENCENDIDA

Justo al lado, en el mismo edificio, se encuentra La Ventana Encendida (@ventanaencendida). Daniela Arteaga (@arteagadaniela) nos recibió en este espacio compartido con tres artistas de la Universidad Nacional: Leidy Vargas (@leidyilustradora), Luis Loaiza (@lucholoaiza) y Esneider Contreras (@legalmente_esneider). Además de exhibiciones de arte, este lugar ofrece espacios de formación y una zona de tatuajes, mostrando cómo el arte puede manifestarse en diversas formas.

FACTORÍA FEM

Nuestra tercera parada fue la Factoría Fem (@lafactoria.fem), ubicada en la Carrera 45 #25-53. Aquí, Olga Bautista (@olgambautista) y Yasmín Sánchez nos presentaron sus obras. Yasmín, en particular, nos habló de su emprendimiento Yas Arte (@yas_arte7), donde ofrece clases de pintura y dibujo. Su obra, inspirada en la contaminación ambiental, utiliza hollín y smog, abarcando desde lo abstracto hasta lo hiperrealista.

ATELIER.4 STUDIO

Atelier.4 Studio (@atelier.4), situado en la Calle 45 #25 - 37, Nivel 3, fue nuestra siguiente parada.

Douglas Gaviria (@doubglasgaviria) nos contó sobre este espacio compartido con tres artistas más: Jorge Mazuera (@jorge_mazuera), Germán Benjumea (@benjumeagerman), y Jhon Jairo Muriel (@murieljhonjairo). Aquí, se pueden encontrar esculturas que combinan vidrio y mármol, paisajes abstractos y obras que exploran la realidad aumentada.

EL COLECCIONISTA GALERÍA

El Coleccionista Galería (@infoelcoleccionista), en la Carrera 45 #25 - 15 Nivel 2, es una plataforma de arte contemporáneo dirigida y fundada por Alejandra Villa (@alejvi). Su exposición actual, "Ruidos en el bosque", curada por Sol Astrid Giraldo E, presenta artistas como Natalia Giraldo, Maribel Flórez, Alejandra Arbeláez, Yuli Cadavid y Catalina Toro. Las exhibiciones cambian cada dos meses, donde encontraremos artistas de mediana y larga trayectoria.

BUNKER GALERÍA

Bunker Galería (@bukergaleria),

ubicada en la Carrera 45 #24 - 17, Nivel 2 y 3, es una de las favoritas del sector. Carlos Carmona (@disidenxia) y Andrés Layos (@layosandres) nos mostraron este espacio alternativo creado durante la pandemia, que opera como taller de artistas y galería para proyectos colaborativos como Todo a 500 y Truequeart. Sus exposiciones innovadoras desafían las nociones convencionales de lo que puede ser una galería de arte.

TALLER DE LORENA ZULUAGA Y ALEJANDRO TOBÓN

Lorena Zuluaga (@lorenzazuluaga) y Alejandro Tobón (@alejandrotob), junto con la Fundación Eco (@que-seauneco), ocupan un espacio en la Calle 26 #44 - 30, Nivel 2 y 3. Este lugar alberga proyectos que fusionan arte, arquitectura, diseño y gastronomía, ofreciendo obras en gran formato y animaciones que invitan a la reflexión sobre el espacio físico.

ESTUDIO DANILO CUADROS

En la Calle 24 #44 - 28, Piso 3, se

encuentra el estudio de Danilo Cuadros (@danilocuadros), definido como un laboratorio de ideas. Sus esculturas evocan cuestionamientos sobre la existencia, el azar y el tiempo, invitando al observador a una profunda introspección.

ESTUDIO ALEJANDRO GUTIÉRREZ

Nuestra penúltima parada fue el Estudio Alejandro Gutiérrez (@alejandrogutierrezcorrea) en la Calle 26 #44 - 9, Piso 2. Ligia Escobar (@ligiaescobar) nos contó sobre su reciente incorporación a este espacio, con trabajos en pintura, escultura y grabado.

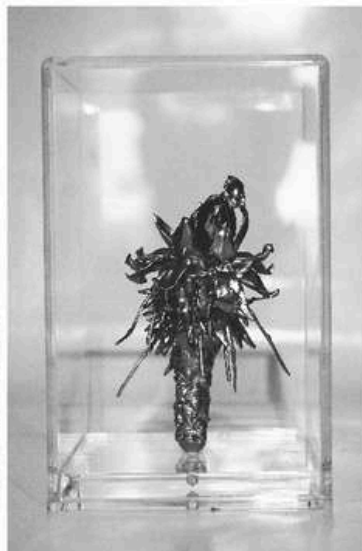
ESTRATO 3

Estrato 3, en la Calle 24 #44 - 26, está compuesto por Rodrigo Díaz (@roldanrodrigo), Daniel Gómez (@danielgomezobjetos) y Jorge Lagos (@jorge_lagosart). Este espacio se distingue por su enfoque en la fotografía urbana y la transformación de objetos cotidianos mediante el uso de materiales como oro, plata y grafito.

Este recorrido no habría sido posible sin la guía de Verónica Muñoz, a quien pueden contactar para explorar esta fascinante zona de Medellín. Para visitar cualquiera de estos espacios, se recomienda concertar una cita previamente. Esta experiencia promete no solo deleitar sus sentidos, sino también enriquecer su apreciación del arte colombiano contemporáneo.



@itsluisosorio



Fotografías por Luis Ramírez Osorio

CASA EL RAMAL

COMIDA DE PLAZA

CARTA POR IVÁN CADENA TRAGOS POR TOM HYDZIK
TRAGOS DE MALEZA & RITMOS CALIENTES
COMIDA DE 12 A 12



@CASAELRAMAL

RESERVAS: 310 6811271

BARRIO MANILA

CREADORES

20 *Lolô* 23 *The new classic* PARIS *Elegancia* SIN ESFUERZO

“Basado en una búsqueda personal de la pijama perfecta, esto fue un viaje para encontrar una prenda que no solo me permitiera enfrentar las exigencias diarias de ser emprendedora, sino también atender mi hogar, mi trabajo, todo, mientras transmitiera un aura de elegancia sin esfuerzo.”

Ana María Angel creadora colombiana de MAISON LOLÔ nos cuenta como desde su experiencia personal y profesional, encontró una idea para resolver esta necesidad que varias mujeres de hoy tienen en su diario vivir.

Las nuevas pijamas clásicas Maison Lolô son cuidadosamente confeccionadas a mano en Portugal y diseñadas en París con algodón orgánico y certificado BCI.

“La historia de la marca de pijamas Maison Lolô comenzó hace siete años con mi trayectoria en mi empresa de muebles, Cloe Interior. Mi pasión inquebrantable por el diseño me llevó a darme cuenta de que quería crear mi propia línea de pijamas, inspirada en mi estilo de vida único. Basado en una búsqueda personal de la pijama perfecta, esto fue un viaje para encontrar una prenda que no solo me permitiera enfrentar las exigencias diarias de ser emprendedora, sino también

atender mi hogar, mi trabajo, todo mientras transmitiera un aura de elegancia sin esfuerzo. El viaje tomó un giro significativo con la llegada de mi hijo, Lorenzo, y mi nueva vida en París con mi esposo.

Anhelaba verme y sentirme bien en mi propia piel mientras trabajaba desde casa, con mi hijo Lorenzo, cuya

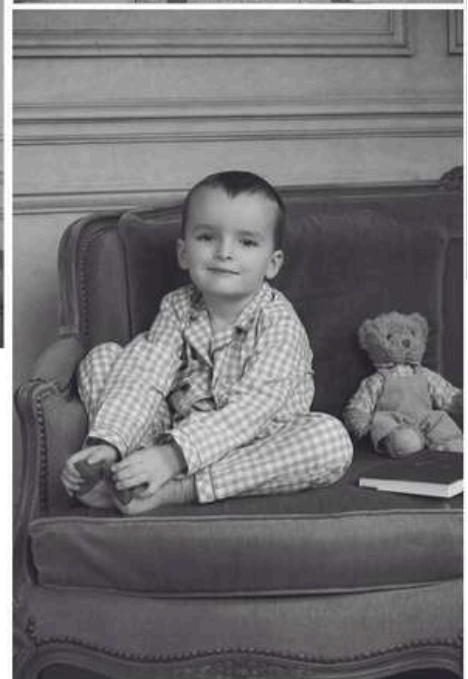
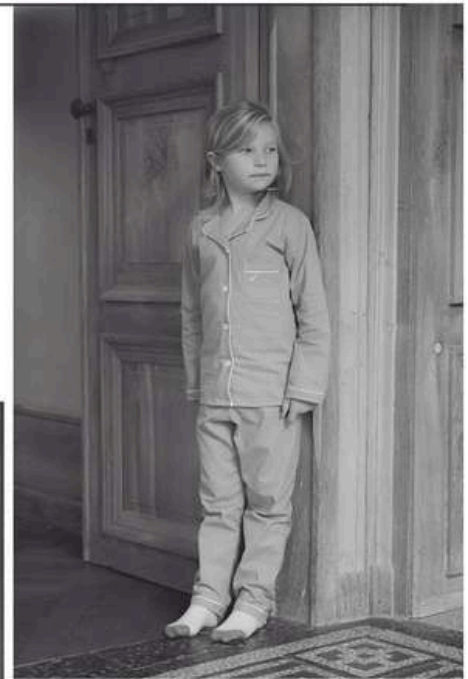
La necesidad de estar en casa con más frecuencia reavivó mi búsqueda de la pijama perfecta.

inocencia contagiosa finalmente se convirtió en mi mayor inspiración.

Maison Lolô nació de mi vida en París, mi nuevo rol como madre y mi inquebrantable amor por la moda, la estética y mi formación como diseñadora de interiores. Ya sea que salgas a tomar un café con una amiga o te acomodes para una noche acogedora en un chalet suizo, las pijamas Lolô son versátiles, cuidadosamente confeccionadas a mano en Portugal y fabricados con los más altos estándares de calidad.



Fotografías por Maison Lolô



@maisonlolo

Astro HORÓSCOPO

TIKTOK @SOYTUASTRO
IG @TUASTRO

♈ ARIES

Esta luna nueva activa tu casa 4 del zodiaco, trayendo en tendencia energía de hogar, casa, país, familia y emociones. Quizá en estos 6 meses haya un cambio familiar, de hogar o casa o remodelación. También tendencia a sanar algo familiar, buscar alguna terapia o concentrarse más en tu salud, alimentación y cuidado personal. Salud de familiares.

Días intensos hemos vivido desde el pasado eclipse en Aries del 8 de abril, luego las 2 lunas llenas seguidas en capricornio (21 de junio y 21 de julio) marcando cierres, procesos que se acaban y culminan. Temas que nos desestabilizan, pero que **son necesarios para seguir aprendiendo y evolucionando**. Ahora, este horóscopo está construido desde el análisis de la luna NUEVA en Cáncer (5 de julio). **Momento de siembra, renacimiento y que abre una puerta a 6 meses de nuevas oportunidades** (hasta la luna llena en Cáncer - mes capricornio). Aprovecha esta lunación para mover tus emociones malas o que estén ya oxidadas.

Tiempo de limpiar la casa (tú yo).

Si quieres saber más sígueme en tiktok @SoyTuAstro y/o Instagram @Tuastro

♉ TAURO

Es ideal trabajar en esta temporada tu comunicación. En ocasiones la tendencia es a quedarte en silencio con lo que te molesta. Por ello, trata de hacer un nuevo curso, aprender algo o estudiar. Cuida tu salud respiratoria. Y mejora la relación con hermanos, primos o familiares lejanos. Tendencia a un viaje.

♊ GÉMINIS

Podrías recibir algún dinero extra, o podría cambiar tu salario o dedicarte a otras actividades que te pueden ser prolíficas.

Trata de mantenerte en calma, ya que hay tendencia a ser muy terco y apegado al pasado. Quizá puedas invertir en algo. También tu mal genio necesita dispersión con alguna actividad artística.

♋ CÁNCER

Directamente esta luna nueva cae en tu signo. Regálate un momento a solas, revisa tu pasado, sé consiente de donde estás hoy. Es el mejor momento de reconectar con alguien, sanar y arreglar las cosas. Comparte, viaja o conecta con familiares. Escribe, expresa y crea algo. Esta luna nueva te trae buenas cosechas. Haz ejercicio, comienza un negocio, da el primer paso.

♌ LEO

Esta luna nueva trae luz en momentos de dificultad que has venido pasando. Estos meses podrías estar en más introspección de lo normal, tendrás tiempo de reflexionar, quizá la sensación de soledad sea mayor. Son buenos estos meses para liberarte de alguna atadura o deuda. Para aprender o tener alguna sesión holística. Revisión médica.

♍ VIRGO

Es hora de abrirte al mundo de hacer nuevos amigos o nuevos contactos, la vida te pide que cambies lo seguro. Podrías tener una nueva propuesta laboral o quizá todo dependa de tus ganas de ser más independiente. Esta sensación de libertad o de tiempo a tu manejo puede ayudarte con tu tema de soltar cosas. Amistades te necesitan, cambios vienen.

♎ LIBRA

Todo el clima astral mueve el trabajo, las responsabilidades. Sentirás como con esta luna nueva recibes ayuda extra para tus tareas, pero también cuida de tu espalda y rodillas. Trata de regalarte algún premio por el esfuerzo. Adicional, la madre podría tener un cambio. ¿Todo es trabajo? O queda tiempo para el ocio...

♏ ESCORPIO

Se mueve la necesidad en estos 6 meses de viajar, aprender algo nuevo o hacer un cambio interior. Ya sea de filosofía de vida o nuevas experiencias. Deberías estar más Zen o más conectad@ con algo espiritual. Lleva este periodo a que viajes, y conectes con algún maestro, doctor o guía. Es ideal conectar con la naturaleza estos meses.

♐ SAGITARIO

Algo cambia en ti estos meses. Podrías tener un cambio interno, algo que no tenías presente o algo inesperado. Quizá puedas hacer una inversión en algo grande, pero cuidate de pérdidas o de algo que no salga como tú tenías planeado. Podría enfermar algún ser querido. Atención a tus talentos y secretos.

♑ CAPRICORNIO

Temas de pareja, cambios o ajustes en la relación. Quizá los aprendizajes entre ambos puedan llevarlos a estar más unidos o a que definitivamente no se entiendan más. Podrías conocer a alguien si estás sola o solo. O definitivamente debería liberarte de personas que te buscan, pero no hay nada. Tiempo de crear o tener un soci@. Cuida tu imagen.

♒ ACUARIO

Necesitas enfocarte en tu salud, descanso y nuevas rutinas. Esta luna nueva trae nuevas oportunidades y para ello deberás cierto pasado atrás. Vienen cambios internos. Cuida tu estómago y tu peso. Quizá puedas iniciar algún nuevo proyecto en estos 6 meses. Adicional conecta con tí@s. Es el momento de organizar tu vida.

♓ PISCIS

La necesidad de conectar con el descanso se acrecenta. Adicional podría activar un nuevo hijo o proyecto durante estos 6 meses. Está aquí la oportunidad de crecer y aprender con tu familia. Es la oportunidad de liberar creatividad y de liderar tu vida. Abre un chance a estar creativo y a ser más amoros@.

by
**tu
ASTRO**

Astrología, Tarot & Guía.



Sígueme AQUÍ



LA
FERIA
DE
DISEÑO
Medellín

POWERED BY:



CATEGORÍAS

MOBILIARIO • ILUMINACIÓN
INTERIORISMO • ARQUITECTURA
ARTE • ACABADOS

EXPERIMENTA DURANTE **3** DÍAS

Muestra comercial • Agenda Académica
Rueda de Negocios • Eventos Satélites



19.20 & 21 SEPTIEMBRE
PLAZA MAYOR, MEDELLÍN

@laferiadediseno laferiadediseno.com

PATROCINADO POR:

duratex

**UNIVERSIDAD
EAFIT**
Vigilada Mineducación

ORGANIZADO POR:

 **koelnmesse**
we energize your business | since 1924

**LA FERIA
DE DISEÑO**